



## RONALDINHO GAÚCHO: LA ALEGRÍA DEL FÚTBOL

Lic. Dante Nieri

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)



Ronaldinho, es hoy por hoy, qué duda cabe, el mejor futbolista del mundo. Por esto hacemos un pequeño análisis de sus éxitos deportivos.

### **Logros:**

#### **1. Equipos:**

- Gremio de Porto Alegre (1998-2001), Paris Saint Germain (2001 – 2003), FC Barcelona (2003 – hasta la fecha)

#### **2. Títulos:**

- Campeón del Mundial Juvenil, Sub 17, Egipto 1997, Campeón Copa América 1999, Campeón Copa Sul Minas 1999, Campeón Copa Confederaciones 1999, Campeón Torneo Pre-olímpico 2000, Campeón del Mundo 2002, Mundial Korea-Japón (pentacampeón), Subcampeón Copa Confederaciones 2004, Campeón Copa Confederaciones 2005, Copa Cataluña 2003 – 2004, Campeón de España 2004 – 2005, Campeón de España 2005 – 2006, Campeón de la Champions League 2006

#### **Premios:**

- Máximo goleador de la Copa Confederaciones 1999, Campeonato del Estado de Río Grande do Sul 1999, Máximo goleador del Campeonato del Estado de Río Grande do Sul 1999, Balón de Plata brasilero (Placar) 2000, Máximo goleador del Mundial Juvenil, Sub 17, Egipto 1997 con 10 anotaciones, Campeón Copa Intertoto 2002, Mejor Jugador de la FIFA 2004, Trofeo Joan Gamper 2003, Mejor Jugador Sudamericano del Torneo Español (Trofeo EFE)2004-2005, Mejor Delantero de Europa 2004-2005, Trofeo Ramón de Carranza 2005, Balón de Oro 2005, Mejor Jugador FIFA 2005

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)



## **FAMILIA:**

Ronaldinho de Assis Moreira nace en Porto Alegre, Brasil, el 21 de Marzo de 1980, en una fabela (zonas más pobres de Brasil). Pierde a su padre (ex futbolista) a los 7 años de edad, situación que pudo superar gracias al apoyo de su familia, especialmente de su madre y su hermano, Roberto, ex jugador y figura del Gremio. Este último, su referente masculino más importante tras la muerte del padre, se convierte en su figura paterna y ejemplo a seguir, es hasta ahora, una persona a la cual admira y respeta mucho.

Su familia es lo más importante, lo que hace que esté centrado, que pueda establecer prioridades. Su familia siempre es lo primero, lo que le brinda equilibrio y estabilidad emocional. Gracias a esto tiene los pies bien puestos en la tierra. Arraigado a su lugar de origen, sabe quién es, de dónde viene y a dónde va, algo bastante difícil de lograr con el éxito y la fama y los medios encima de él.

### **Ronaldinho nos explica mejor el significado que le da a cada miembro de su familia:**

Sobre su familia: *"Yo soy admirador de mi madre, soy admirador de mi hermana, yo soy admirador de mi hermano y así, los unos con los otros. Mi familia es así, es algo natural, las cosas suceden así, con naturalidad. Es por eso que los quiero de forma especial y sería capaz de dar mi vida por cualquiera de ellos"*.

Sobre su madre e hijo: *"Para mí las personas más importantes son mi madre y mi hijo. Si fuera posible querría que ellos hubieran estado a mi lado en la entrega del trofeo"* (sobre la entrega del Balón de Oro 2005).

Sobre su hermano: *"Es mi ídolo. Él ha pasado por muchas cosas y siempre me ha prevenido sobre lo*

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)



*que me podía pasar a mí. Gracias a sus consejos, yo he perseverado. Incluso después de las sesiones de entrenamiento, por el camino que conducía al estadio, en casa, en la cama, las 24 horas del día, yo he vivido y respirado fútbol.*

*Sobre su ídolo en el fútbol refiere lo siguiente: "El primero es mi hermano, él es mi mayor ídolo. Siempre lo fue. Yo tenía un ídolo dentro de la casa porque él es un ejemplo de padre, de hermano y de jugador.*

#### **FORTALEZA MENTAL:**

La muerte de su padre le ayudó a desarrollar una gran tolerancia a la frustración, bastante perseverancia, instaurando en él un gran espíritu de lucha y brindándole la oportunidad de valorar la vida a una edad muy temprana. De esta manera, tomó conciencia desde pequeño de las cosas verdaderamente importantes como la familia, salud, y el afecto y compañía de los seres queridos. Esto le ha permitido ver las cosas con objetividad sin dejarse llevar por el éxito ni la vorágine mediática, que tanto ha afectado a grandes deportistas.

El talento de Ronaldinho siempre fue obvio. Sin embargo, la explosión del mismo no se dio hasta hace un par de años y sobre todo el último. En Francia no la pasó fácil, y en la selección brasileña no fue figura desde sus inicios. En el mundial Sub 17, que coronó como campeón a Brasil, fue cambiado en casi todos los partidos y sólo anotó dos goles. En las olimpiadas del 2000 fue cambiado en los tres partidos clasificatorios, haciendo sólo un gol en el partido de cuartos de final contra Camerún, país que finalmente los eliminó, volteándoles el partido. Las vivencias de la infancia definitivamente fueron forjando su carácter para hacerlo un ser humano más fuerte y resistente que pudiera sobrellevar los sinsabores que trae consigo la profesión del fútbol.

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)



Queda claro lo que vivió Ronaldinho en el mundial juvenil de 1997 y su actitud respecto al tema en la siguiente cita: *"En todas partes del mundo y en todas las profesiones es difícil hacerse un hueco. Cuando la técnica es parecida, como suele ocurrir en Brasil, hay que pelear, no rendirse nunca. Y sobre todo, trabajar sin descanso"*. Esto tiene dos lecturas: la primera es la paciencia, madurez, humildad, objetividad, perseverancia, tolerancia a la frustración y deseos de superación que muestra. La segunda, es cómo el talento debe saber esperarse, tanto por el jugador como por el entorno (familiares, entrenadores, dirigentes, representantes, etc.). No se debe apresurar porque esto no hará que aparezca más rápido sino todo lo contrario, pudiendo retrasarlo e incluso atrofiarlo. Es de resaltar nuevamente la madurez que ya mostraba a los 17 años.

Son justamente todas las experiencias anteriores que le brindaron y le permitieron desarrollar espíritu de lucha, perseverancia y tolerancia a la frustración. Ello fue lo que le permitió tener las herramientas adecuadas para poder sobrellevar los momentos difíciles en una cultura diferente, en un país extraño, y con otro idioma.

Esa resiliencia (1) para salir adelante viniendo de las fabelas, perder a su padre (de una manera tan trágica), ha sido la que le permitió convertirse en el futbolista número 1 del mundo.

*"No perdí el tiempo en París. El fútbol francés me permitió madurar y me siento muy agradecido"*. Ronaldinho agradece la formación que le significó pasar por el fútbol francés, en donde no tuvo las cosas fáciles, supo sacar provecho de toda esa experiencia, acumulando vivencias y experiencias, para después ponerlas en práctica en el fútbol que despliega hoy en día con el Barcelona y la selección de Brasil.

#### **AUTOESTIMA:**

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)



## congreso latinoamericano de estudiantes de psicología

*"Integrando una psicología aplicada a nuestra realidad"*

Su familia le brinda un soporte de afecto que le ha permitido un adecuado desarrollo de la autoestima. Se valora adecuadamente, reconoce sus virtudes tanto como sus defectos. Las virtudes las reconoce para estar seguro de sus capacidades, y los defectos para esforzarse en buscar un cambio y trabajar más sobre ellos.

"Soy feo, pero tengo encanto". Efectivamente, es un deportista carismático, de buena vibra, alegre, se acepta y valora tal y como es, sin complejos. Todo esto es contagioso: la gente quiere ser feliz y que mejor que estar con una persona que irradia alegría y felicidad.

Sobre el mundial Korea – Japón 2002: *"Desde el inicio creí que íbamos a ser campeones. Creo que todos cuando empezamos a trabajar juntos, la forma de trabajar, lo cerrado que era el grupo; pienso que todos lo creían y digo que fue debido a eso que ganamos. Porque teníamos una gran amistad y sentíamos mucho respeto mutuo. En esa Copa, éramos un grupo muy maduro. Por eso creo que todos tenían ese sentimiento de seguridad. Todos nos mirábamos. Nos conocíamos muy bien. Cuando uno miraba al otro, ese ya sabía lo que debía hacer. Cuando uno no seguía, el otro ya conocía la marca. Entonces, debido a que nos conocíamos muy bien fue que pudimos llegar a ser campeones"*.

Esta cita nos indica un gran nivel de autoestima a la par de una gran confianza en el grupo. Podemos percibir el sentido de pertenencia, así como la cohesión grupal a la cual habían llegado (amistades dentro de un equipo siempre facilitan la unidad del grupo), al punto de entenderse con las miradas. No es como creen algunos que Brasil gana porque junta buenos jugadores y listo. Esos talentos hay que engranarlos adecuadamente, juntar adecuadamente esas individualidades para volverlos una colectividad. Muchas veces juntar tantos talentos es un problema por los egos encontrados. Nunca hay que olvidar que el fútbol es un deporte colectivo... aunque las individualidades siempre pueden marcar la diferencia.

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)





(1) Capacidad de la persona para salir adelante y tener éxito a pesar de estar en un medio inadecuado para el desarrollo personal, y a pesar de las circunstancias difíciles y/o adversidades que se le presenten.

*"Creo que después del juego contra Inglaterra fue cuando todo el mundo se miró y se dijo: "Ya no hay forma de que perdamos". Porque todo el mundo hablaba de Inglaterra, Inglaterra. Hasta el juego contra Inglaterra no habíamos tenido un adversario de renombre, así que todos decían: "Quiero ver el juego contra Inglaterra, ahora vamos a ver si Brasil es bueno o no". Después de ganarle a Inglaterra ya nadie hizo más comentarios. Pero todos lo sentían cuando nos mirábamos. Yo creo que el grupo ya tenía confianza antes de eso, pero llegó a comprenderlo bien después de ese juego. Todo el mundo se dio cuenta".*

Esta cita nos indica el grado de confianza máximo al cuál llegaron luego de ese partido. En los campeonatos, los equipos se van cuajando, ensamblando, los momentos difíciles superados fortalecen al grupo y llega un momento en que alcanzan el punto deseado. Mostraron además fortaleza mental para lidiar con los comentarios externos al grupo.

## **MOTIVACIÓN:**

*"Espero que Brasil sea campeón, que regresemos a casa con la Copa. Con el Barcelona quiero ganar el mayor número de títulos posibles. Hay que ganar la Liga de Campeones porque es un título que me falta".*

Después de todo lo conseguido sigue con hambre de gloria, mantiene un alto nivel de motivación, sobre todo motivación de logro (1), orientada hacia la consecución de sus metas. Esto es muy difícil

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)



de mantener después de lograr el éxito (hay que ver como Francia cuatro años después de ganar la copa del mundo en su país, fue eliminado en el mundial del 2002 en la primera ronda), y un deportista sin motivación está “muerto”.

Sobre su paso por el Paris Saint Germain comentó en su momento: *“Lo disfruto todo. Me gustan las cosas nuevas. Yo salí de Brasil dispuesto a conocer, a crecer como jugador y como hombre. Cuando yo salí de Brasil sabía que iba a cambiar. Yo quería aprender de todo, quería conocerlo todo. Así que cada día que pasa aprendo algo nuevo, conozco algo nuevo”*.

Es abierto, flexible, con capacidad de adaptación y deseos de aprender. Un deportista que cree que ya lo sabe todo simplemente pierde la motivación, porque ya no hay nuevos retos, ya lo hizo todo.

(1) Motivación y energía dirigida hacia una meta específica, enfocándose la persona en hacer las cosas de la mejor forma posible.

Paulo Andrade (ESPN, Perfiles) le pregunta: *“¿Acaso la ausencia de tu padre en tu vida fue, de cierta forma, un incentivo mayor para llegar adonde estás llegando ahora?”* Y él responde: *“Sin duda. Su ausencia me da tristeza, pero también me da fuerzas porque cuando yo tenía siete años mi padre decía: “Él va a jugar en la Selección. Él va a ser un gran jugador”. Y queriendo o no, todo el mundo me decía: “Tu padre decía...” Así que cada vez que voy a hacer algo que no está bien, pienso: “A mi padre no le gustaría que hiciera esto”. Entonces su ausencia me motiva a esforzarme más cada día, para que esté donde esté, él se sienta orgulloso del hijo que dejó en el mundo”*.

La muerte del padre le ha brindado una motivación intrínseca (interna) impresionante, realmente a prueba de “balas”.

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)





Cada día se motiva con metas claras y precisas, y visualizando su futuro. Sus objetivos y deseos en la vida y en su deporte son claros, lo que es una fórmula segura para el éxito.

### **TÉCNICA:**

Definitivamente, el talento viene de fábrica, su padre fue futbolista, y su hermano fue estrella del Gremio. Ese talento viene de casa, es nato. Por las venas de su familia, en vez de sangre corría fútbol. La siguiente cita lo confirma: *"Como muchos brasileños, he nacido y crecido con un balón, hasta hacerme profesional a los 17 años. Después, todo ha llegado con naturalidad. Toda mi vida gira en torno al fútbol. Vivo para él. Como, respiro, duermo para él. Sufro y trabajo para él. Denme un balón y me convierto en el más feliz de los hombres. En los partidos eso se convierte en puro gozo, un instante mágico en el que el mundo se hace fantasía"*.

Tiene una técnica fantástica con el balón (aunque sus detractores pueden decir que no cabecea ni marca, pero él está por encima de eso, ya que lo suple con otras características que otros no tienen). Es un malabarista y artista del balón. Pero esto no sólo es naturaleza, son años de trabajo serio y disciplinado. Se sabe que para que el talento completo de un deportista aflore se necesitan por lo menos diez años de entrenamiento constante y parejo. De más está decir que cumple con el requisito. Sigue practicando trucos nuevos con el balón. Lo que más le gusta es quedarse tiempo extra para entrenar tiros libres (hay un video espectacular de él en donde sale dominando el balón desde fuera del área y lo lanza contra el travesaño del arco hasta en tres oportunidades y sigue dominando el mismo). Para que la técnica se despliegue en su máximo potencial tiene que estar la mente bien entrenada, y esto lo sabe muy bien el pentacampeón del mundo. Por eso Brasil llevó al mundial 2002 a cinco psicólogos y salió campeón, no sólo es "jogo bonito".

*"Desde pequeño me gustó el fútbol. Mi familia siempre me animó. A los siete años mi padre me llevó*

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)



## congreso latinoamericano de estudiantes de psicología

*"Integrando una psicología aplicada a nuestra realidad"*

*a jugar en el Gremio. Estuve jugando en el Gremio desde los siete hasta los veintiún años. A toda mi familia le gustaba el fútbol. Los hermanos de mi madre jugaban, mi padre también jugaba. Mi hermano se hizo profesional y fue un gran jugador. Y me tocó a mí".*

Ronaldinho se formó en el Gremio. Al respecto menciona lo siguiente: *"Fue un período que nunca olvidaré. Creo que pasaba más tiempo en el Gremio que en mi casa. Las amistades que tengo allí, hasta el día de hoy, son personas a quienes nunca olvidaré, las cuales me ayudaron mucho para poder llegar a donde estoy. Es decir que... muchas de las cosas de mi vida sucedieron allí dentro".*

Todo el día entrenaba, pero para él ese aprendizaje no era tedioso, era un juego, era alegría y felicidad. Muestra además humildad, raíces sólidas y agradecimiento con los que lo ayudaron.

En la siguiente cita queda claro el por qué de esa técnica tan depurada y su tendencia al malabarismo y a la magia con el balón: *"Siempre me gustaron más los jugadores del pasado. Siempre veía cintas de Zico, Rivelinho, Pelé. Jugadores semejantes a ellos. Y ya en mi adolescencia surgió Ronaldo".*

Sus referentes en el fútbol, son los malabaristas del mismo, los que hacían magia con el balón y eso es lo que le gusta a él, introyectando el estilo de estos grandes dentro de su repertorio, mezclándolos con el suyo, con su estilo personal, su marca.

Nadie más autorizado que **Edson Arantes Do Nascimento: "Pelé"** para referirse a este tema:

**"Es un artista del balón".**

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)



## INTELIGENCIA:

Hoy en día se sabe que hay diversos tipos de inteligencia, y que todas las personas las poseen en distintos niveles o grados. Se considera que Ronaldinho tiene bastante desarrolladas cuatro de ellas: emocional -dividida en interpersonal (1) e intrapersonal (2)-, musical, espacial, y kinestésica (esta última a niveles de genialidad).

La inteligencia emocional es la que muestra siempre, el carisma que tiene dentro y fuera de la cancha, la empatía, cómo se relaciona con los medios, compañeros y contrincantes. Es la inteligencia que muestra para no responder a los incontables fouls que le propinan para tratar de detenerlo y simplemente sonreír y tomarlo con humor, no permitiendo que factores externos contaminen su corriente de energía y vibras positivas.

La inteligencia musical también la tiene muy desarrollada. Su gusto y sensibilidad por la música es una clara muestra de esto (es un excelente bailarín y lo usa dentro y fuera de la cancha). Al respecto comenta: *“La música es mi segunda pasión. Creo que si no fuera jugador... no me imagino poder ser otra cosa que no sea jugador. A mí me gusta la música, toda clase de música, pero la samba es la que más me gusta. Así que creo que me dedicaría a la música”*.

La inteligencia espacial es la que le permite ubicarse de manera estratégica en el campo de juego. Es la misma que le permite también saber cuál es la ubicación de sus compañeros y adversarios y la que le permite poner los mejores pases en milésimas de segundo, evidenciando una gran precisión en los mismos. *“Ronaldinho posee el arte de los buenos pases, hace mucho más que driblings”* (Michel Platini).

La cuarta inteligencia, y la que más nos interesa, es la kinestésica, ya que es la que le permite hacer

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)



maravillas con el balón y su cuerpo. Proviene de una cultura alegre, expresiva y corporal como la brasilera, le encanta la música zamba, como a todo brasilero. Presenta una inteligencia kinestésica espectacular para el baile, para el deporte. El manejo de su cuerpo es realmente impresionante, el equilibrio, balance, flexibilidad, etc., es algo realmente fuera de este mundo. No es casualidad que los deportistas sean buenos bailarines, es justamente porque se necesita la misma inteligencia para el baile que para el deporte (como decía Mohammed Alí: baila como una mariposa y pica como una avispa). Realmente su inteligencia corporal está claramente en los niveles de la genialidad.

- (1) Es la que permite entender a las demás personas.
- (2) Es la que permite entenderse a si mismo.

El holandés Johan Cruyff, Balón de oro (1971, 1973 y 1974), ex jugador del FC Barcelona y la selección holandesa, y ex técnico del FC Barcelona: *"Ronaldinho juega de manera sobresaliente porque juega en el 'Barça', porque no tiene que defender, y su equipo juega al ataque, y él toca muchos balones. Él juega bien cuando el 'Barça' lo hace, y recíprocamente. Merece su Balón de Oro. Da espectáculo y todo el mundo disfruta con sus acciones (...) Se espera que marque toda una época"*.

## **CREATIVIDAD:**

*"Mi juego se basa en la improvisación. Un delantero no puede parar de improvisar. Mi objetivo es desequilibrar a mi adversario. Para eso no hay mejor manera que inventar y por eso estoy siempre en busca de nuevos quiebres. Me afano en probar trucos. Aún me quedan muchas cosas por aprender para sorprender al contrario"*.

La creatividad que muestra es impresionante, flexibilidad de pensamiento, pensamiento divergente

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)



para encontrar infinitas soluciones ante el mismo problema y tomar decisiones en fracción de segundos. Esta creatividad es innata, pero él no se conforma con eso, sigue buscando mejorar, entrenando, explorando nuevas posibilidades que en su mente son infinitas. Realmente un elemento así en el fútbol moderno le hace mucho bien al mismo, que mucho tiempo estuvo basado más en las capacidades físicas y el trabajo de las mismas, que a pesar de ser muy importantes (Ronaldinho las tiene), nunca se debe dejar de lado la creatividad, capacidad de improvisación y el arte que debe caracterizar al deporte.

Frank Rijkaard, ex mediocampista del Milán y de la selección holandesa y actual entrenador del Barcelona, comenta al respecto: *"Cuando se tiene a disposición un jugador como éste, hay que dejarle una libertad total sobre el terreno. Yo no le doy ninguna consigna. Él es libre de colocarse a la izquierda, en el centro, o a la derecha. Desde el principio de la temporada, Ronnie no me ha decepcionado nunca. Yo sabía que sería eficaz de cara a la portería. Pero **su facilidad a la hora de encontrar soluciones para sus compañeros no deja de asombrarme partido tras partido**".*

Claramente su actual entrenador lo deja libre para que fluya la creatividad con tranquilidad y libertad, no lo presiona y confía en él.

Michel Platini, Balón de oro (1983, 1984 y 1985): *"Ronaldinho hace el fútbol más bello y artístico. Hace feliz a todo el mundo. Es la representación del fútbol que me gusta. Con él, el fútbol es un arte, además, no sólo es brillante individualmente sino que es altruista".*

## **ALEGRÍA Y DIVERSIÓN:**

La alegría que refleja Ronaldinho es realmente impresionante, la capacidad que transmite para mantener una afluencia de energía positiva, que no sólo se queda él sino que la transmite a propios

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)





y extraños. Mantiene una gran alegría contagiante, que invade a todos, público, hinchas, periodistas, compañeros, contrincantes, etc.

Esto es algo que ha cautivado a propios y extraños, más allá de su técnica, la alegría que dicen ha devuelto al fútbol se relaciona con la que le produce practicarlo, es una relación recíproca: el fútbol le produce alegría, entonces le da alegría al fútbol. Él disfruta su trabajo, porque el fútbol profesional, justamente al profesionalizarse pierde el carácter de “hobby”.

Cada patada es un halago para él. Mientras otros podrían molestarse y reaccionar violentamente. Esto tampoco significa que sea un “tonto”, inocente o no sepa cuidarse dentro del campo, porque sino un talento como el suyo ya hubiera sido aniquilado en las canchas. Un talento así desarrolla un instinto de supervivencia dentro del campo de juego, porque sino lo pueden parar con técnica o legalmente, lo harán, o intentarán hacerlo, muchas veces, de forman desleal.

Ronaldinho (sobre la selección de Brasil): *“Nosotros salimos a divertirnos, no tenemos miedo de perder”* (2005, Fox).

Esta cita da información sumamente valiosa. Remarca de manera contundente la importancia de la diversión y no lo dice cualquiera sino un jugador del pentacampeón del mundo, que además es el mejor jugador de fútbol de la actualidad. Otro punto valiosísimo, es que no tiene miedo a perder, eso no está en su cabeza, piensa en divertirse por lo tanto en ganar. El que tiene miedo a perder no se puede concentrar en ganar porque está enfocándose en evitar perder. Parece contradictorio pero el deportista no puede enfocarse en dos cosas a la vez, no se puede concentrar en no perder y en ganar al mismo tiempo (no es lo mismo), o se enfoca en no perder o en ganar. La victoria llega como consecuencia de la diversión y que mejor ejemplo que Ronaldinho. ¿A alguien se le ocurre que él pueda ganar sin divertirse? Nosotros no lo creemos.

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)



en No puede dejar de sonreír y eso es contagiante, la tristeza se contagia al igual que la alegría. No se puede estar molesto con alguien que te sonríe así. La alegría que le produce el fútbol queda clarísima en sus propias palabras: *"Denme un balón y me convierto el más feliz de los hombres. En los partidos eso se convierte en puro gozo, un instante mágico en el que el mundo se hace fantasía"*.

El flujo de energía positiva y alegría así como la risa que muestra, producen una reacción de relajación (relajación no es sinónimo de que no le importe) en todo su cuerpo, lo que es "caldo de cultivo" adecuado para que fluya todo su talento dentro del campo. Así que la sonrisa, la risa y la alegría que muestra es uno de sus secretos mejores guardados para combatir el estrés, la ansiedad y para que fluya su talento y creatividad.

**Diego Armando Maradona:**

*"Juega a un nivel por encima de los demás".*

**SOÑADOR:**

*"Siempre me imaginé que era un campeón mundial. Desde pequeño. Cuando me decían: "¿Tú sueñas con jugar en la Copa del Mundo?", yo contestaba: "Yo sueño con jugar en la Copa del Mundo y ser campeón del mundo". Así que ya realicé uno de mis sueños y ahora hay que seguir batallando para ganar una vez, dos veces más"*.

Esa capacidad para soñar es importantísima en el deporte. Para lograr algo primero hay que soñarlo, todo comienza con un sueño. Ronaldinho, al soñar, visualizaba. Estamos seguros que su capacidad para soñar es grande, de lo contrario no hubiera conseguido los éxitos logrados y estamos convencidos de que logrará muchos más. La visualización es la capacidad de ver en imágenes mentales el desempeño propio, lo que genera toda una reacción en el cerebro y el sistema nervioso

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)



central. Cuando están bien realizadas el cerebro es incapaz de diferenciar entre la realidad y la fantasía, por lo que para el cerebro realmente sucede. Es una herramienta muy poderosa para mejorar la técnica, la confianza, la fortaleza mental y crear registros ganadores en la mente, para después poderlos traducir en desempeños deportivos mejores, y por lo tanto, en mayor cantidad de éxitos. Entonces Ronaldinho al tener tal capacidad para soñar, definitivamente estaba visualizando de forma muy vívida y, por lo tanto, logrando los mejores resultados.

**“Yo tengo sueños todos los días. Cada día tengo un sueño diferente. Cada día que pasa tengo un sueño que perseguir, que realizar. Mucho tiempo para jugar. Sueño con conquistar muchas cosas, hacer realidad muchos sueños”.**

### **PREPARACIÓN FÍSICA:**

Del flaco y desgarbado jugador de sus inicios no queda mucho. Ahora presenta un físico impresionante, que le permite prevenir lesiones, no sólo por el trabajo físico sino por el cuidado en la alimentación y en la recuperación de su cuerpo. De esta manera saca el mayor provecho a sus habilidades técnicas, trabajando la fuerza, potencia, resistencia y velocidad.

No se mete en problemas, no se sabe de escándalos que lo involucren, cuida bastante su vida privada, por lo tanto, se cuida de no meterse en problemas ni de estar en lugares inapropiados.

### **ÉTICA:**

Ronaldinho, es un modelo de conducta dentro y fuera del campo. Hoy en día que la ética y la moral están tan desvalorizadas en muchos ámbitos sociales y laborales, el deporte no es la excepción. Consideramos que cada vez se desarrollan menos todos los estadios de la moral, propuesta por

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)



Kolhberg. Árbitros comprados, partidos arreglados, incentivos y demás por los intereses de empresarios, empresas, auspiciadores, dirigentes, etc. En este contexto mundial aparece un modelo excelente no sólo para el deporte y, específicamente, el fútbol sino en general. Realmente es uno de esos ídolos que todos los padres deben desear que sus hijos admiren, porque él sí es un ejemplo de conducta, a diferencia de otros deportistas. Es un caballero, nunca busca la falta artera, desleal y/o mal intencionada. Esto, definitivamente tiene que ver con su familia, la educación que le han dado en valores, es importante recalcar que, contrario a lo que muchos piensan, se puede brindar una buena educación en valores viniendo de un nivel socio-económico bajo y mas bien muchas veces familias de niveles socio-económicos altos brindan justamente una educación moral pobre a pesar de una riqueza material.

“Todo el mundo me decía: "Tu padre decía..." Así que cada vez que voy a hacer algo que no está bien pienso: "A mi padre no le gustaría que hiciera esto". Entonces su ausencia me motiva a esforzarme más cada día, para que esté donde esté, él se sienta orgulloso del hijo que dejó en el mundo”.

Tiene interiorizado a su padre, no está físicamente, pero sí en su corazón y cabeza, trata de hacer las cosas lo mejor posible y de la forma más correcta dentro de lo posible, para así honrar la memoria de su padre en cada una de sus acciones.

### **HUMILDAD:**

"En este momento pienso en mis compañeros. Este Balón de Oro es de todos ellos, tanto del Barcelona como de la selección brasileño. El fútbol es así, se lo dan a un jugador, pero lo han ganado todos. También les doy las gracias a los aficionados del Barça como de la selección. Estoy orgulloso de defender a estos dos equipos. Se lo dedico a todos ellos".

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)



Muestra humildad. Sentido de la colectividad del deporte que practica, por lo que no se siente más importante que los otros y reconoce que para que él destaque necesita de sus compañeros. Esto es un gran ejemplo para los fanáticos del fútbol y sobre todo para los deportistas con egos muy inflados o padres que creen que su hijo es una figura.

Ronaldinho resalta la importancia de sus compañeros para lograr los objetivos del equipo y justamente estos últimos le dan la posibilidad para que él luzca bien. Esto es algo que ya fue mencionado por Maradona en su libro (Yo soy el Diego, 2004), en donde menciona que él pudo hacer lo que hizo en el mundial de México 1986 (campeón del mundo y mejor jugador) gracias a sus compañeros. La humildad que muestra Ronaldinho en el pináculo del éxito es un ejemplo para todos.

Ronaldinho es un agradecido con la vida. Al respecto dice lo siguiente: *“Tendría que agradecerles a muchas personas. A muchas, muchas personas que me ayudaron mucho. Mi familia, que siempre me dio fuerzas. A Dios en especial, por darnos salud, a mí y a mi familia. Sin salud yo no habría podido hacer nada. Tengo que arrodillarme y agradecer todos los días por la salud que tengo. Si la familia está bien, sólo necesito que Él me dé salud para poder ejercer el don que Él me concedió y que le agradezco todos los días”.*

## **RESILIENCIA:**

Randall Alvarez (ESPN, Perfiles) cuenta lo siguiente: *“Que importante es tener una motivación en la vida... Para Ronaldinho ha sido la memoria de su padre Joao. Durante el Mundial se le escuchaba cantar en todo momento una samba que habla de un niño que pierde a su padre y tiene como misión en la vida transformar cada logro personal en un tributo a esa memoria... Estoy seguro de que a Ronaldinho, le esperan muchos triunfos más... “*

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)





Lo que nos cuenta R. Álvarez, indica claramente el nivel de resiliencia de Ronaldinho para salir adelante, identificándose totalmente con una canción que parece contar su historia y que le brinda fuerzas increíbles para seguir adelante luchando más y más. La resiliencia es la capacidad que tiene la persona para subsistir y salir adelante en medios no propicios, gracias a sus características personales, a pesar de tener todo en contra. En un deporte tan duro como el fútbol (debe ser uno de lo más exigentes en todo sentido, muchos quedan en el camino) hay que serlo y encima ser el mejor, viniendo de un contexto pobre y habiendo perdido a su padre a temprana edad.

**El caso de Ronaldinho realmente es digno de admiración.**



### Referencias:

- Anees A.S. y Errol, R.K. (1994). Imaginery in sports and Phisycal Perfomance. New York: Baywood.
- Caravedo Molinari, L. (2005). Ponencia: El aporte del Deporte y el fútbol en el desarrollo personal, aproximaciones al mundo emocional de los niños y adolescentes. Lima: Videna.
- Caravedo, Molinari, L. (2005). La Adaptación del Deportista Peruano en el Extranjero. Lima: En el área (Programa de T.V.).
- Coon, D. (1999). Psicología: Exploración y Aplicaciones. Madrid: International Thomson Editores.
- García Ucha, F. E. (1997). El Papel de las Emociones. Lima: Universidad San Martín de Porres.
- Gonzáles, J. L. (1997). Psicología del Deporte. Madrid: Biblioteca Nueva.
- <http://espndeportes.espn.go.com/perfiles/entrevista/ronaldinho.html>
- <http://fifa.com/es/news/feature/0,1451,111782,00.html>
- <http://fifa.com/es/WorldLeagues/index/0,4643,111740,00.html?articleid=111740>
- <http://fifa.com/es/mens/awards/index/0,2419,111737,00.html?articleid=111737>
- <http://fifa.com/es/mens/awards/index/0,2419,111741,00.html?articleid=111741>
- [http://www.ronaldinho10.com/sp\\_biographie.htm](http://www.ronaldinho10.com/sp_biographie.htm)
- Jackson, S.A. y Csikszentmihalyi, M. (2002). Fluir en el Deporte. Barcelona: Paidotribio.
- Loher, J. E. (1987). La Excelencia en los Deportes: Cómo alcanzarla a través del control mental. Madrid: Planeta.
- Loher, J. E. (1995). The New Toughness Training for Sports: Mental, Emotional, and Physical conditioning from one of the World's Premier Sports Psychologists. New York: Pinguin Books.
- Maradona, Diego Armando (2004). Yo soy El Diego de la gente. Buenos Aires: Planeta.

[www.colaepsi.org](http://www.colaepsi.org)

Informes: [colaepsi@yahoo.es](mailto:colaepsi@yahoo.es)